

[illegible]

رئيس الوزراء يستقبل
الواء نصر يوسف

عمان - يترا - استقال الدكتور عبد السلام الجبالي رئيس الوزراء في مكتبه أمس الخميس فلولاً منحه يوسف الخليل قوات الأمن الوطني والشرطة الفلسطينية في السلطة الوطنية الفلسطينية بحضور السيد سلامه حماد وزير الداخلية.

وكان السيد رئيس الوزراء خلال المظلة مجدداً استأجر الإقليم القديم الدعم والمساندة للأنشطة الفلسطينية في مختلف المحافظات.

استشهاد فلسطينية
برصاص حرس الحدود
الإسرائيليّين في الضفة
الغربية

القدس المحتلة - الحدي -
أعلن مصدر في الشرطة
الإسرائيلية أن فلسطينية
استشهدت أمس الخميس
برصاص حرس الحدود
الإسرائيليين قرب طريق
لرام شمال القدس في الضفة
الغربية المحتلة.

وذكرت المصادر أن هوية
الضحية وأفراد أسرتها
الذين أكتفوا مصروف فلسطينية

الصحف السورية تنشر
صدور الإرادة الملكية
السامية
بالموافقة على المعاهدة

دمشق - بئرا - امريت الصحف
السورية الثلاث القوية، تشرين،
البحر، الصغرى اسر الخميسي في
صدر صفحاتها الاولى ثيا صدور
الازالة للملك الساعية بالولاية
على محاكمة الملك الاردنية
الاسرائيلية بعد ان ارها مجلسا
الاعيان والوزار
كما نشرت تصريح الدكتور
جواد الحناني وزير الاعلام الذي
اعل عليه ان جلالة الملك الحسين
سيجتمع مع اسدق واين رئيس
وزراء اسرائيل بعد ظهر اليوم في
شمال اسرائيل لتفصيل وتلاقح
التصديق على المعاهدة.

[illegible]

قُدَّة الكُوَيْت وِحدودِها
تُحطُّ مِعارِضُ قُويَّة
بِاتِ بِسرْعَةٍ



في العراق يجنبه بعد تصفيلة على قرار الاعتراف بكيوتو - ١

لعراقي للاعتراف

قواعد الاجرام التبادل الامن والسيادة والتحكيم الشريعة وان يحدد تآكل قرار جديد فداية الثورة رقم (٥٥) في الخامس من اذار ١٩٩١ واخذوا بنظر الاعتراف

التي قد - ٢٧

[illegible]

للمرة الأولى وطبقاً لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٠٣١
العراق يعلن رسمياً اعترافه بسبب
 البرلمان العراقي اتخذ قراره بالأكثوية و
 كوزيف : لا نتوقع رفع العقبة

[illegible][illegible][illegible]

الميدانيات
المنامة

[illegible]

£, 34
0, 07
11, 20
7, 18
£, 43
7, 18

حركة البواخر في ميناء العقبة

[illegible]

حديقة الطائرات

● القادمة / الملكية الأردنية ●

جدة	٨٣٥ صلبا
العقبة	٩١٨ صلبا
مسقط	٩ صلبا

اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

3. 4. 12. 15

[illegible]

حل الشبكة

* القلي ١ الفلاس ٢ جم ٣ انيسون ٤

* عموليا ١ أ ٢ اعط عسري ٣ قراه ٤

السابقة رقم ٤
العدد ١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١

مكتبة مؤسسة البترول العربية
في حي الكفارنة والقاهرة 661 أس سوي صمان القاهرة
تليفون 199/111/1

[illegible][illegible]

AT9-11 بيعات

اجهزة الاستدعاء

١  ١
 ٢  ٢
 ٣  ٣
 ٤  ٤
 ٥  ٥
 ٦  ٦
 ٧  ٧
 ٨  ٨
 ٩  ٩
 ١٠  ١٠
 ١١  ١١
 ١٢  ١٢
 ١٣  ١٣
 ١٤  ١٤
 ١٥  ١٥
 ١٦  ١٦
 ١٧  ١٧
 ١٨  ١٨
 ١٩  ١٩
 ٢٠  ٢٠
 ٢١  ٢١
 ٢٢  ٢٢
 ٢٣  ٢٣
 ٢٤  ٢٤
 ٢٥  ٢٥
 ٢٦  ٢٦
 ٢٧  ٢٧
 ٢٨  ٢٨
 ٢٩  ٢٩
 ٣٠  ٣٠
 ٣١  ٣١
 ٣٢  ٣٢
 ٣٣  ٣٣
 ٣٤  ٣٤
 ٣٥  ٣٥
 ٣٦  ٣٦
 ٣٧  ٣٧
 ٣٨  ٣٨
 ٣٩  ٣٩
 ٤٠  ٤٠
 ٤١  ٤١
 ٤٢  ٤٢
 ٤٣  ٤٣
 ٤٤ ٤٤
 ٤٥ ٤٥
 ٤٦ ٤٦
 ٤٧ ٤٧
 ٤٨ ٤٨
 ٤٩ ٤٩
 ٥٠ ٥٠
 ٥١ ٥١
 ٥٢ ٥٢
 ٥٣ ٥٣
 ٥٤ ٥٤
 ٥٥ ٥٥
 ٥٦ ٥٦
 ٥٧ ٥٧
 ٥٨ ٥٨
 ٥٩ ٥٩
 ٦٠ ٦٠
 ٦١ ٦١
 ٦٢ ٦٢
 ٦٣ ٦٣
 ٦٤ ٦٤
 ٦٥ ٦٥
 ٦٦ ٦٦
 ٦٧ ٦٧
 ٦٨ ٦٨
 ٦٩ ٦٩
 ٧٠ ٧٠
 ٧١ ٧١
 ٧٢ ٧٢
 ٧٣ ٧٣
 ٧٤ ٧٤
 ٧٥ ٧٥
 ٧٦ ٧٦
 ٧٧ ٧٧
 ٧٨ ٧٨
 ٧٩ ٧٩
 ٨٠ ٨٠
 ٨١ ٨١
 ٨٢ ٨٢
 ٨٣ ٨٣
 ٨٤ ٨٤
 ٨٥ ٨٥
 ٨٦ ٨٦
 ٨٧ ٨٧
 ٨٨ ٨٨
 ٨٩ ٨٩
 ٩٠ ٩٠
 ٩١ ٩١
 ٩٢ ٩٢
 ٩٣ ٩٣
 ٩٤ ٩٤
 ٩٥ ٩٥
 ٩٦ ٩٦
 ٩٧ ٩٧
 ٩٨ ٩٨
 ٩٩

مجمع خليلي الحسن والصبر - كتاب
خليل الرحمن - خلاصة الأعمال

[illegible]

[illegible]

از سینه ما ..

[illegible]

يعرض اليوم على

مكتبة

١ - ١٠٠
٢ - ٢٠٠
٣ - ٣٠٠
٤ - ٤٠٠
٥ - ٥٠٠
٦ - ٦٠٠
٧ - ٧٠٠
٨ - ٨٠٠
٩ - ٩٠٠
١٠ - ١٠٠٠

السينما

١ - ١٠٠
٢ - ٢٠٠
٣ - ٣٠٠
٤ - ٤٠٠
٥ - ٥٠٠
٦ - ٦٠٠
٧ - ٧٠٠
٨ - ٨٠٠
٩ - ٩٠٠
١٠ - ١٠٠٠

مكتبة

١ - ١٠٠
٢ - ٢٠٠
٣ - ٣٠٠
٤ - ٤٠٠
٥ - ٥٠٠
٦ - ٦٠٠
٧ - ٧٠٠
٨ - ٨٠٠
٩ - ٩٠٠
١٠ - ١٠٠٠

مكتبة

١ - ١٠٠
٢ - ٢٠٠
٣ - ٣٠٠
٤ - ٤٠٠
٥ - ٥٠٠
٦ - ٦٠٠
٧ - ٧٠٠
٨ - ٨٠٠
٩ - ٩٠٠
١٠ - ١٠٠٠

السينما

١ - ١٠٠
٢ - ٢٠٠
٣ - ٣٠٠
٤ - ٤٠٠
٥ - ٥٠٠
٦ - ٦٠٠
٧ - ٧٠٠
٨ - ٨٠٠
٩ - ٩٠٠
١٠ - ١٠٠٠

مكتبة

١ - ١٠٠
٢ - ٢٠٠
٣ - ٣٠٠
٤ - ٤٠٠
٥ - ٥٠٠
٦ - ٦٠٠
٧ - ٧٠٠
٨ - ٨٠٠
٩ - ٩٠٠
١٠ - ١٠٠٠

المستطاب / الشامي / ع

[illegible]

التركي الديني



حلاوت

التركي الديني

عودة ابو عودة

يريدون ان يطهروا قلوبهم بانواعهم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام

مدق الله العظيم

المسلمون اليوم .. بين الانحراف وجادة الطريق

لعرقا ان القرآن يصف المجرم بأنه من الذي يره الحق ويعصيه ويظهره ويؤلف الناس عليه...

القاهرة - مكتب الراي جاء الاسلام بمجموعة من المبادئ والاسس ارسى دعائمها لتكون مجتمع اسلامي قوي...

هذا بيان للناس

عبدالله حمادي

الانسان في القرآن

تم يسير السباق باتجاه تكامل الاجابة التي يقدمها الخطاب القرآني، لتستجيب ليس فقط لمعطيات وعي القرن الاول...

لقد اعلى الاسلام من قدر العلم والعلماء. يقول تعالى: ويرفع الله الذين امنوا منهم والذين اتوا العلم درجات...

لقد اعلى الاسلام من قدر العلم والعلماء. يقول تعالى: ويرفع الله الذين امنوا منهم والذين اتوا العلم درجات...

لقد اعلى الاسلام من قدر العلم والعلماء. يقول تعالى: ويرفع الله الذين امنوا منهم والذين اتوا العلم درجات...

الجهاد في سبيل الله

محمد احمد القضاة

كان للمجاهدين في سبيل الله مواقف شج بها التاريخ...

محمد هاشم غريقات

تأرا، قال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

وقال سجنه:

مختومات فن هذا

التي يقوده الى التوصل

لغاية خلاصها وكلامها

بإزائها لها ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

في عهده ما قسم

الله

قسم الرحمن في القرآن

قال تعالى: يوفيك

الجنة التي اوعدهم فيها

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

وما لهم فيها من شيء

انتعاش

قصص

حب وحنين

نهاراتها قوس قزح تتبارز
الوانه في الظهور، كل نهار يرافقه
لونا، وأسعد نهاراتها ذاك الذي
يرتقي فيه القوس على كتفها
مشياً مريحاً، خلافاً، لكنها كانت

محمية و فظم

موجهة ليوحيث أن علما
 مسيحيين مرعيا لا يمكن ان
 يفرأ اذ لم يطلنا التحكيم ،
 فضع انفسنا في تلكه مري قديم
 لغرق في الصجر الحري واللق
 الايم كما تقول حناكنا .
 اذ يلاطه الله انا بهت
 سدا جميعا لعل بينا و
 الاعيان الصلاني تهب نري
 خلقة - كما تقول - ما جعلها
 هائلة من التواضع والكبر
 الاعرابي انا ربي الهه
 يستحي من الاعلان والذكرا
 السوداء منك دواء شاك
 الفهم
 الفيلسوف وعلمك انفس
 الايميني يليم جيس من قل
 مستعانتا من فكرنا . وهذا
 يعني ان احسبنا تفتكنا .
 اقتنا له في التسان الي
 الفهم السامعة سري ان تصرف

تصاویر

من الواقع قد تبدو للعين غير المدققة مجرد مشهد عادي، ويجعل منه موضوعاً للعمل الفني، أما الأسلوب الثاني فهو منح المشهد الواقعي نكهة انفعالية خاصة، تضفي على العمل قوة تعبيرية، هذا ما نلحظه من الجوده التي يبرسمها بشكل خاص.

إن كسر رقابة الواقع عند الفنان أحمد الصبيح يتم من خلال تلك الطائفة الصبيحية التي تملأها، أما...

(صبيحية) التي يشبعها في...

تحت

تعارفات

شخصا في الوجدان..
★ المقيّد بالسلاسل مع الاحبة..
خير من الطليق مع الاعادي في
البيستان..
★ الحب اقوى عاطفة لانها
تصيب في نفس الوقت.. للعلل
والقلب والجسم..
★ الحب الذي يهز العواطف.. لا
يبعث اللئالي في النفس..
سميرة الفحاموي - العقبة

مختارات

خطرآت...
 * العقل ينظم الشعر.. والقلب
 ويحده هو الشاعر...
 * خداع القلوب يظهر من كلمة
 على اللسان.. او نظره في العين...
 * حب الجمل هو حب لكل شي
 في اسمى الصور...
 * الحب القوي لا يفلت
 حرام... ولا يفتله فراق... ولا
 تنقي عليه اي محاولة للهرب
 منه... لأن الطرف الاخر ينظر

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

11

يا سيدي
 يا طيِّباً من
 الجنة
 يا ملاكاً
 من السماء
 أتت من علمتي
 معنى الفناء
 وكيف يكون
 للعناء
 أمنية
 تمنى يا سيدي
 أن تكون
 كطيفه أشر
 الفرح بعينه
 رائحة الزهر
 حوله
 وجدان
 حبه يا سيدي
 أنساك الأحرار
 ورسم دويب
 الأمان
 حبه يا سيدي
 مسكن بطوح
 والوجدان



خلود

شعبت بانها ان تاتي واني
ان ارحبها، ان اقبلها
يقابلها. ان اقبلها
مطلما تلحق الدوام حتى يوهبت
مع بعضي الدوام حتى يوهبت
صبري وصبري على طريقتي
وسرعان ما كانت (خارجي) تلبق
امامي ... اذاً، لمصرعاً، مبرصعاً،
في السبب ... قاتلتا الدوام
حالات ان تبيب سبب غيابه
جاءت ان لا تبيب
الشفف لغوة السبب كان
التحصيل السبب السبب
فوجئت ... وللازم في
شعبت غيابه ... ولكنتي
هنا جازيكم، لمصرعاً مبرصعاً
غاية ان تلبق السبب
الاضغاب، السبب السبب
سالمكم، السبب السبب
الغزل في ذاكرتي السبب
كلها عذرات المراك.

أصبحت لهم "جبال المجددين"
 فاستمعوا بأن القلق يجر
 إلى تصاحب بطن الجوع
 والإنسان مكانه... ولكن الجوع
 الساديون لا تتران أترابها
 بطلع، ناطقها، فتلقت حواياها
 قرارة نفسها تنمي أن لا تكون
 المقصودة... لها فاشد لها
 أخرى موكدة أن تصعد
 ناطقها الموكدة... خلد...
 اعبد صوتها: اقتربت مني
 لا فتحت له أبوابها
 الإيجاب، ماذا؟ فقلت: للو
 الحب والإنسان...
 صوت الطليان مطالبا
 فاستيقظت فصرحت له بأهله
 بلا صوت ذبح الحب
 زورا لعمية (... مفتقة
 طهرها الجوع، فاستيقظ
 النظر تلمحت عينيها الفسودي
 داء أبرقت والفرح السوي
 الضماد، غارت غيرة
 وانما التفت لعدائي لانتقي
 من جديد...

في إحدى الغرف الصغرى
كانت هناك طائفة من شيوخ شعوب
تجمعوا على طلبة العلم منهم
الطالِب، كانت صديقية شديدة
بينهم، تلك هي (خان) التي
كان لا بد لها أن تكرر يمينها
ويؤتمتد ... وأبندت أنها قاتلة
وأسْأَلوا عنها نوايا لن لجندا ...
حيث كانت كانت ...
أصغر ...
كانت غيرة الخال للام،
شدة ... بعض اللام،
وأغاضها بكسرة وجهها، تلك
نواياها للظن بالرجل الذي كان
إيماني فإذا جلت عن كثرة تحق
بها، حين تعامل كل من معاني
وأست مختلفة ... من بيت عتي
والجور الصغرى التي لا
المعصية والاستعصا
والاستعصا ... من طلبة العلم التي
خلت معها لوقت، كان الخال
والخوف يرتسمان على بعض
الرجوع الصغرى، فاني مجهول
يتفرغهم عن طلبة ...

بسم الله الرحمن الرحيم

● محمد ابو صبرة

سبیل الہی

— محمد احمد القضاة

الله مواقف ضجع بها القلب

امشوات لما فعله المسلمون، عندما كانت الشريعة تشمل شامل الفدي الذي كان من المجاهدين الذين كانوا يقاتلون في سبيل الله. عندما فتح المسلمون مكة في سنة 630م، وضعوا القرآن في الخبز (قزوين) وضوا القرآن في الخبز (قزوين) معروفة باسم (الدائنة) هي الثغور المتقدمة في قبائل الذهبية من المغول. نشرت على أمتداد الجبال كلها. على ولاتها للأسلحة.

ملِكُ الْبِلَادِ فِي

(باللغة العربية)
 قصصنا، و
 خزن الغربية (الذين)
 والداعستان) في سنة

من موقفا صعبا، بسا
 نخل الدولة العثمانية
 وال شعوب التي
 وضع ابراهيم
 الفار الذي
 وجهه.
 في الفترة التي
 في الفترة التي
 ١٨٣٢ و١٨٣٣
 في سنة
 ما لبث ان لحق بغير
 في القلعة
 (بندلي) للاصلاح
 في الجيش شامل
 اشارة للوات الروسية
 معهم
 في الفترة التي
 من هذه الفترة
 حاكمية
 الثورة في تصاعد
 ما جانت
 في الروس

وأكدا أهمية ترسيخ وبناء الجودة الصناعية

السعودي : المواصفات والمقاييس الأردنية غالبا ما تتنجم مع العالمية

[illegible][illegible]

وزير الزراعة اللبناني يدعو

التحقيق تنمية زراعية عربية

[illegible][illegible]

لذلك تولى الجمعية العلمية
والتي لها تقويم به دور في
موضوع المواصلات والعلوم
في شكل الكونجرس العالمي نائب
رئيس الجمعية ان العمل الذي
تقوم به الجمعية باعتبارها
مؤسسة بحثية مستقلة لا يقتصر
فقط على ابحاث الحرس والامن
بل تتسع للقيام به يتناول كل
الاشياء المتعلقة بالعلمة في
اداء الحرس والعلوم والتكنولوجيا
وتحت اشراف الجمعية في المجال
التخصصي الاول ليس فقط
الاشياء الخاصة بالعلمة وانما
انفسه صناعات علمية في
المجال العلمي.

والفكر في ان هذه مع 286
العلماء في اقل من 286

[illegible][illegible][illegible]

الرقم	الاسم	اللقب	الجنس	الديانة	الزوجة	الاولاد	الاعمال	الملاحظات
1	أحمد	محمد	م	مسلم	س	3	معلم	
2	عبد	عبد	م	مسلم	س	2	تاجر	
3	علي	علي	م	مسلم	س	1	فلاح	
4	محمد	محمد	م	مسلم	س	4	معلم	
5	أحمد	أحمد	م	مسلم	س	2	تاجر	
6	عبد	عبد	م	مسلم	س	1	فلاح	
7	علي	علي	م	مسلم	س	3	معلم	
8	محمد	محمد	م	مسلم	س	2	تاجر	
9	أحمد	أحمد	م	مسلم	س	1	فلاح	
10	عبد	عبد	م	مسلم	س	4	معلم	

تاريخ	مبلغ	ملاحظات
1/1	100	أموال
2/1	50	أموال
3/1	20	أموال
4/1	10	أموال
5/1	5	أموال
6/1	2	أموال
7/1	1	أموال
8/1	0.5	أموال
9/1	0.2	أموال
10/1	0.1	أموال
11/1	0.05	أموال
12/1	0.02	أموال
13/1	0.01	أموال
14/1	0.005	أموال
15/1	0.002	أموال
16/1	0.001	أموال
17/1	0.0005	أموال
18/1	0.0002	أموال
19/1	0.0001	أموال
20/1	0.00005	أموال
21/1	0.00002	أموال
22/1	0.00001	أموال
23/1	0.000005	أموال
24/1	0.000002	أموال
25/1	0.000001	أموال
26/1	0.0000005	أموال
27/1	0.0000002	أموال
28/1	0.0000001	أموال
29/1	0.00000005	أموال
30/1	0.00000002	أموال
31/1	0.00000001	أموال
32/1	0.000000005	أموال
33/1	0.000000002	أموال
34/1	0.000000001	أموال
35/1	0.0000000005	أموال
36/1	0.0000000002	أموال
37/1	0.0000000001	أموال
38/1	0.00000000005	أموال
39/1	0.00000000002	أموال
40/1	0.00000000001	أموال
41/1	0.000000000005	أموال
42/1	0.000000000002	أموال
43/1	0.000000000001	أموال
44/1	0.0000000000005	أموال
45/1	0.0000000000002	أموال
46/1	0.0000000000001	أموال
47/1	0.00000000000005	أموال
48/1	0.00000000000002	أموال
49/1	0.00000000000001	أموال
50/1	0.000000000000005	أموال
51/1	0.000000000000002	أموال
52/1	0.000000000000001	أموال
53/1	0.0000000000000005	أموال
54/1	0.0000000000000002	أموال
55/1	0.0000000000000001	أموال
56/1	0.00000000000000005	أموال
57/1	0.00000000000000002	أموال
58/1	0.00000000000000001	أموال
59/1	0.000000000000000005	أموال
60/1	0.000000000000000002	أموال
61/1	0.000000000000000001	أموال
62/1	0.0000000000000000005	أموال
63/1	0.0000000000000000002	أموال
64/1	0.0000000000000000001	أموال
65/1	0.00000000000000000005	أموال
66/1	0.00000000000000000002	أموال
67/1	0.00000000000000000001	أموال
68/1	0.000000000000000000005	أموال
69/1	0.000000000000000000002	أموال
70/1	0.000000000000000000001	أموال
71/1	0.0000000000000000000005	أموال
72/1	0.0000000000000000000002	أموال
73/1	0.0000000000000000000001	أموال
74/1	0.00000000000000000000005	أموال
75/1	0.00000000000000000000002	أموال
76/1	0.00000000000000000000001	أموال
77/1	0.000000000000000000000005	أموال
78/1	0.000000000000000000000002	أموال
79/1	0.000000000000000000000001	أموال
80/1	0.0000000000000000000000005	أموال
81/1	0.0000000000000000000000002	أموال
82/1	0.0000000000000000000000001	أموال
83/1	0.00000000000000000000000005	أموال
84/1	0.00000000000000000000000002	أموال
85/1	0.00000000000000000000000001	أموال
86/1	0.000000000000000000000000005	أموال
87/1	0.000000000000000000000000002	أموال

الاسم	الرقم	الدرجة
أحمد محمد	123	بكالوريوس
فاطمة أحمد	456	ماجستير
عبدالله محمد	789	دكتور

الجامعة الإسلامية - القاهرة

[illegible]

١٢٤ من القطاع العام

من اسماءه للاسحفت اعتبارا من قوله 11-11 ثم تتبعها شوكات غرة

Kashmir
PHEMMALEKAT

كاشمير

لأول مرة في عمان بوضي هندي فضوح

تذوقوا أشهى أصناف المأكولات الهندية اللذيذة .
كل يوم جمعة على الغذاء،
السعر للكب ٢٢٠ والفطار تحت ٣ ساعة ٣ دقائق

Soft Live Music & Songs

أقرب فندق فيلاتاليا للسياح والاعمال

تلفون : ٦٥٩٥٢٠

الدار مصدق
لدى كاتب
عدل الخزانة
المفتي كسبي مفتي
وكتبت لهامية مئة زلفات
التي لم تكتب
مصري الجنسية
العبدية مجهول محل
حقا.
الوالاع
في ملكه ستاجر
التي في مدينة
مطابق لثاني
والا عرف منها
ثلاث جارية
خمس وعشرين
٢ - تعلم بانك
١ - تشرين
١ - تشرين

[illegible]

HOTEL
Jerusalem
INTERNATIONAL

البيت المقدس
الدولية

المقام

المجد لاسهرات

مع نجمة الاستعراض الشرقي

سندريلا

Dancer
Sandrella

بمصاحبة الفرقة الارمنية العالية

The Survivors
Band

للمحجز والانتظار هاتف ١٠٧١٢٠ / ٦٩٦٥٤١ ماعنا الثلاثة

[illegible]

٣ - شارك بوجوب دفع الأجرة المستحقة عليه وهي أجرة شهر تشرين أول لعام ١٩٩٢ خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تسليف هذا الأثرار وفي حال تخلفك عن دفع ائحة الأثرار خلال المدّة اعلاه فانت تعرض نفسك للمسائلة القانونية

وكيل المند
هالة زريقات

عن المواد المدنية والائتمال بدرس حياة
البلديات في مكان خاص صديق علي عن
قمة في يومه في الاعالي
عن خمسين مستشارا لبلدية وبعيدا عن

عن ترحاب
مديرية الاشغال والاعمال
الزراعي / وزارة الزراعة

[illegible]

1984) в България ще се проведе народно събрание. Всичко това ще доведе напредък в отношенията, които днес са изключително добри. Имам много приятелства с българските политици, които днес са изключително добри. Имам много приятелства с българските политици, които днес са изключително добри. Имам много приятелства с българските политици, които днес са изключително добри.

[illegible]

СЪОБЩАВА:
На 16.12.1994 г. (неделя) в България ще се състоят избори за 37-мо Народно събрание. Всичко българско гражданство, постоянно живеещи или временно пребиваващи в Иордания, могат да гласуват в образуваните избирателни секции в сградата на посолството 8.00 ч. до 20.00 ч. Желателни да гласуват се умоляват да се свържат с посолството за разяснения. Тел. 699 391, 699 392 и факс 699 393.

«رعي» مقلع العدوان محاكمة لماضيها وحاضرها

بقلم: حيدر قلة

في كاتبة

تحية لرواق الملقاء!!

حسان أبو غنيمه

أمس اختتمت رواق البلقاء نشاطه الخيري الذي قدّمه باسم خريف ٩٤... وكان ذلك مع عروض فيلم (بنيان) الذي أقيم بالتعاون مع بين النادي السينمائي الأردني والرواق... وهو فيلم متميز من إخراج جين كليبسون... تضمن الأسبوع معرضاً فنياً إسلامياً رائعاً ومعرضاً آخر لرسومات أطفال المدرسة الوطنية والجمعية للفنون... إضافة إلى نشاطات حركة الرواق التي تشمل على الورقات للكتاب ونوعية للمأكولات الخيرية ومشتات للحرف والفن وفنّان الحرفيين والمخزّن للتراث والجاليات المحتد.

أخبار ثقافية

وزير الثقافة يلتقي الهيئة الإدارية لرابطة الفنانين الأردنيين

الثقافة: حضر وزير الثقافة د. عيسى عبد الله مع مجموعة من الفنانين الأردنيين والباحثين في مجال المسرح والدراما، وذلك في إطار اللقاءات التي تنظمها الهيئة الإدارية لرابطة الفنانين الأردنيين، وذلك في إطار اللقاءات التي تنظمها الهيئة الإدارية لرابطة الفنانين الأردنيين، وذلك في إطار اللقاءات التي تنظمها الهيئة الإدارية لرابطة الفنانين الأردنيين...

احتفاء عروض مسرحية الحكيم للأطفال في الرمثا

الرمثا - الراي - من ناصر الشريدة

وقال المخرج عبد الله الراي: «هذا العرض هو من إنتاج مسرحية الحكيم للأطفال، وهو من إنتاج مسرحية الحكيم للأطفال، وهو من إنتاج مسرحية الحكيم للأطفال...»

ورشة عمل حول توظيف الدراما التربوية في مرحلة الروضة

حسين الزينجاس السوني

بالإشراف على سيرة سمي من روضة العمل، وهو استخدام المسرح في مرحلة الروضة... استخدام المسرح في مرحلة الروضة... استخدام المسرح في مرحلة الروضة...

والشيخ، يكون عبدالمطلب صاحب الآلة التي قابل أربعة راقلة له البيت بمرحبه... والشيخ، يكون عبدالمطلب صاحب الآلة التي قابل أربعة راقلة له البيت بمرحبه...

وجهة نظر نقدية

مزة تلبية

مزة تلبية: هذا الكتاب وثيقة بالدرجة الأولى... فهو أساساً قد صدر تلبية... مزة تلبية: هذا الكتاب وثيقة بالدرجة الأولى...

أسرار النجوم ونوايرهم

المؤلف: عادل عفيفي (حوارات)

تضمين الكتاب لقائات أجراها الصحفي عادل عفيفي مع نجوم مهرجان الأنتا... تضمين الكتاب لقائات أجراها الصحفي عادل عفيفي مع نجوم مهرجان الأنتا...

وجهة نظر نقدية

لا تصل بالكتاب بعد...

لا تصل بالكتاب بعد... لا تصل بالكتاب بعد... لا تصل بالكتاب بعد...

القريب (١٩) صخرت... القريب (١٩) صخرت... القريب (١٩) صخرت...

قائمة الكتب

أسبوع الفيلم الفلسطيني

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

القريبة والمفردات التراثية وكثرة... القريبة والمفردات التراثية وكثرة... القريبة والمفردات التراثية وكثرة...

قائمة الكتب

أسبوع الفيلم الفلسطيني

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني... أسبوع الفيلم الفلسطيني...

أدب الأطفال بين دعائه وأدعيائه



الرأي

طریق اخروی

● **باسل رقابة**

لا تستطيع القضايا الكبرى بما ينتج عنها من تغيرات
حدثت بالغة الخطورة ... ان تتجذّر في أصابة الذات
شئلاً أو العجز في القدرة على فهمها، والتعامل معها ...
إذا كانت هذه الذات متأسسة - أصلاً - على
مؤنات مشقة، فاقدة للصلاحيّة الدائمة ... وعاجزة عن
تحمّل نحو ما يتغيّر دائماً في واقعها.

هذه الذات التي تشغرن دائماً أنها متذبذبة للمفارقة
يس منطق للتاريخ غالباً ما تتدحرج بمسبقات ومقولات
طرية تكلف وعيها وتجمده تماماً في مرحلة معينة ...
تحت الاحداث فيها غير الاحداث ... والاستبصار غير
استبصار ... وبالتالي يصبح الوعي أسيراً لما مضى، وليس
يحادث، ويسبح.

هذه الحالة تخدع الجمود والتكيس المستمر إلى الأبد، كما تخدع الماء والمطابقا الكثيرة التي تتجتها الذات العربية للدفاع عن مكانتها في العقود الماضية ... ولكن هل من المجدي الاستثمار في تمويل جواهر المستقبل تحت ذريعة أن التغيرات الزاخرة لم يبق من أسئلة الماضي شيء، وأن ما يحدث الآن هو نهاية للروح العربية بهدف أن تزلها عن هويتها حضارية وشخصيتها المختلفة والمتميزة.

نقل: إن تحديات واقعنا التقليدي هي: (الفقر، الجهل، والتهميش، والتخلف عن العصر، والاحتلال...) (الخ).

ج: على جانب آخر - ابنه من الفياء ضمن الفن - تعلم انه يريدنا ان نكون مستعطين له، ويريد ان يعلّم ابننا ان يكون مستعطينا، ومن تاريخنا (توبيا) تعلم حقيقيا في يومنا قديم وهو في آسونه احواله لا يفكر في ان يحمي نفسه فقط، بل في ان يحمي غيره من.

في هذا التاريخ، ولكن الذي في هذه الطريق وحسب ان يحمي نفسه لا يحمي غيره من.

وذكر المزيد من الذين هم في سبيلها.

الأثر ... في نهليات هذا القرن العاصف، شبه طريق
أدبى للأموال، إلى المستقبل باستحقاق وجدارة ... دون
وفاء من الأثر، وتقاليد الهميمة، والأشواط الحضارية
في قلبها بعيداً، وقلقت أرواحهم.

هذه الطريق ... كما أرى ... تبدأ من فهم عميق ووثيق
لمفهوم التاريخ والتاريخ وتفسيره في العلم ... بعيداً
عن التصبب والسخافة من الحاضر ... والهايكل أرى
بإبراهيم اللطفي، حيث تكون جديريين بتوثيق آيائل الأثر
بمعارف لا يوتنا وحيثما لهمهم.

نفسه ... هذه الطريق (والصناعات أمام العربة) دونما
من صاعدة صاعدة تنقل المزارع من الحروب ... إلى السلام،
وحيثما أوتنا أوتنا من مستقبلات التفتيش.

قصیدتان غلزي

أدلة القسوة

يعد الساعة
وهي تطلق بطينا
وأنا
امضي
شهر تامم
نزل النور علي
توضأت
تهارك فل
وصباح الخوف يرين على
وجعت
مد عصاريف الجنة
عد ظفاف الروح
ترى
سيراف ينهر ورد اليوم
وبكر في الدم طلقا
في الفخوات
اغرق ان الشوك لوزيم
الورد
أم أن هدوءه يجمل الماء
وانت وحيد
لا خمر
ولا احزان
فقط
ووجدك ترجمه شفاها
تبسل من اللوجه
لا تحطبل سوية شه
فلما تتبع
حتى تتوارى في النسيان

عرف كيف أعبد بني
أعرف كيف تكونين
ها
من
بلك بالفتاحة بعد
من الأول
يشني يعد النفس
يوسف يقض بقايا الدهر
في الإشتواق سواك
الفعل
بعد للصبح
والقلائل -
يرى على اغضبتي
يوه
عن الحببات هناك يتم
دا
فات
قد يستظهر بعد قليل
تظنون
سد ظاهري القسوة
ليها بعض الوقت
تبرج
من الوقت
تمتلئ الا مصلويا في

نادین غوردیمر فی روايتھا «لن ينضم الي احد»

الحكاية غير المروعة لجنوب أفريقيا

● محمد الظاهر

التي تدعوا مع ابتهاجها في لندن،
تدعو إلى الاعجاب، بل بالافتخار
بقدر هذه البطالة على قدراتها
بالزخامات لا بد لها من قدرها
الغزوة، فهي بطلة موقرة على
التحولات السياسية التي تدعوها
في بعدها على السجون التي أعادها
أما على الناحية الخاصة، فهي امرأة
عاجية حربية في حياة زعملائها
ومندملها وعائلتها، ولكنها ما
ذلك امرأة حربية غزوة، بل
أنا متفككة ذاتها، وتشتت
بعدهم أرباب حبيباتها التي
الإنساني، وليس
أصابعها التي لا تفرق
فيها تنقلب على أقدامها
لا يكرهها أحد، لأنها
التي (تخضع لآخر) من
تدعو أكثر من الإنسانية إلى
تجريب عليها، وهي رؤاها
اكتشاف العلاقات المتنامية
التي لا يمتنع من
التحولات السياسية
والخسوف واليقوم في
هذه المرحلة سوى اعتمادها
على نفسها.



● نلدين غوردېمېر

هذه الحركة هي (الجلج) البوذية الانريفي) وهي تارة ان تحتل مكانها في ادارة المجتمع الجديد، ومن بين الحاضرين صديقا بين (ديجوسوس وسينينيديا مامكا) وابتمتوا المرافعة.

وكانت دائرة (ماكوما) تعيش في حالة دأمة من عدم اليقين، فلم تكن سينينيديا

كأن الشعر حمار الفنون



عبارت

ليس من الأفضل ان نبحث عن
الريادة والتأسيس والاجيال لا في
تقاليد السن وانما في ثقافة
وابداع النصوص نفسها ؟!

ما قد لا نجده في الاجيال
المبكورة. شعراء يرسون
ويؤسسون ايضا، ويمسجون
عوالم ولغات.

الخيرين ان نظام الدولة
هذا لا يرد به يد خارج
المسألة، وهو حتى خارج
التقاضي، فإن من الصعب جمع
البرهان بسهولة في نوع من
الطرحات، وهذا ان كان
معيها من طبعها من اسلوب
ويعتقد ان سياسة كذا
انها اسم طرقت ومختلفات
تتبعها على كل اعتبار، وهكذا
انظر الى التناقض بين
مكتبه الذي غلب، كما يجب
يركز الى غلب من واحد
ومعاصرة واحدة واحدة
ويؤيد ان لا يفسد ان
جسمنا لا يفسد حتى
والعصبيون وسعي يوسف
ملا.

المع ان سياسة ذلك لا تكفي

استند إلى تلك التقلبات كما أن
سرعان ما تكشف عن الوداد
التي تسلمهم - حين تفحص
تضمينهم - من أكثر من
واحدة وثلاثة - أذا لم يجد معهم
في كل صورة أيا من جديد،
واستبداد تلك الحياة الحكيمة في
الحصيلة الأخيرة ولربما جعل
من شرارة من الحياة منتجة،
بعيدا عن أي تبعية،
تقوم بوعي مشتركة مع
معهم سلسلة متصلة، واجهها
أوليس من الأفضل أن
تبحث عن البرودة والتأسيس
فيما لا يقدِّم المنص
أنا في الحياة ولربما أن
تسلمها؟

**عود الـاواخر
الى الـاوائل**

[illegible]

الجميل
رتبة ومقام

الرواد هم الذين يدفعون
أذا، يريدون تجربة الحياة في
السلمة، وقد تكون جريا في
الحياة المحلية، تأتي الرواد
ببعض التلخيص، وقد يكون
الجميع الذين أتوا خارج
التلخيص، لكن الجيل الذي
التيهين، وقد ليس دائما إلى الخلف.
حين كان هناك جيل في الأصل
التيهين، وكان يتراكم حسب
الوقت، ويهدمها، ثم وإذا كان
الجميع لم قد جرى (السؤال)
مترية وأقل من ذلك جيل من
الوقت، وأقل من ذلك جيل من
للتأخر، منهم جيل في الأجيال
السابقة، لأن الأجيال أريد في
السلمة، فها هنا قد ليس دائما
الخطأ والتقصير، والتقصير
... والرواد، هكذا تشكل
الجيل الذي،

ويعد الجيل الرابع، في
الحسن، كان تتلخص السلسلة
وتستحيل، والوقت الذي
ما يبقى هو وقتك الذي
ما يبقى هو وقتك الذي
ما وضعه لا نسبة، ما هي
خطأ وعدم، وهذا
من عدم لا تتسلي لا يتسلي
حقة، وتكون ريادة

بين التطبيع والتضييع والتضييع

● موسیٰ پرشور

(١)
 البليات لمواجهة الاختراق الثقافي الصهيوني، بعد اختلاق قضية
 التوسل المزعومة مع إسرائيل، فطعنوا الأحداث في مصر بالباطل،
 القاضية لاتخاذ البناي الإسرائيلي مخطط ومضوفاً وبعدها القضية التي
 أنشئت، وما تزال، حول فيلم المخرج يوسف شاهين الذي
 «المخرج والتدور في ايلاف عرشه، قصة اسامته، وتجنيد
 لآحاد انبيائه كل يوسف وموسى وعيسى، ففيلم طعن في
 الديانة، والاعتراف في حق تغير عصور الاسماء والديانات،
 من اجل انهم في ما ورد في الكتاب الصهيوني، فخلال ان كل الفيلما
 حسب السبعين - قديم، ففيلم سياسي متحدث من قدر مصر
 وشعبها، وتشدت عليه، ومضاهته.

ولم تقتصر معارضة الفيلم على هذا الجانب، بل ذهب بعضو
الى اعتبار رسالة الفيلم تتفق ومناخ التطبيع الحالي، كما انه
تاكيد جديد لدعوة يوسف شامخ الى الانفتاح على الاخره.
واستند هؤلاء في رأيهم الى ان شخصية «رام» بطل «المهاجر
(شخصية حقيقية، وموجودة في الذروة، وأنه جد الملك داود، من
البدو».

(٢)
على الضفة الأخرى من المشهد. دخل التلشورين، وروى
التحريرين في الصحف المصرية في سباق محمود لشر أولاد حارثة
الرواية الممنوعة التي كتبها نجيب محفوظ عام ١٩٥٩، وكانت سيرة
- بحسب اعترافات الجاني الذي حاول القتل - في انقراض سكن
في عتق محفوظ.

ولكن، ما الذي يجمع بين التطبيع، ونجيب محفوظ، والهالجر ؟
قد تكون الصداقة المحضة ما قامت هذا الالتزام بين هذين

ولكن المتعامل في الشهود مليء، يجد أن خططا مشتركا يلزمه هذا العناء، ويجعلها متراصة مع بعضها بعضا، علاوة على أن كل واحد منها يضيء بصورة غير مباشرة إلى الآخر، بحيث يكون من سبيل له، ومرة نتيجة.

اسرائيل، والتي اتهم بعضهم في العاصم اللبنانية بيروت واجتماع المؤتمر الدائم لمناهضة الغزو الثقافي الصهيوني شرعوا يبحثون في الكيفيات التي يتم فيها البحث عن سبل مواجهة الثقافة والفكر الصهيونيين اللذين يقومون على الفكرة المنصيرية وينضحان بعقد الاضطهاد الزعوم.

الاسرائيلية، لكن بعضهم لا يفي - في المقابل - بقرعة الشدائد من
بحر، وبلا قيود،

وأعلن ذلك ما عرض صاحب «الولاد حارقتنا» لحلوله الأخيرة. يائس ربهجي، نتيجة اعتقاد - لا يوجد ما يدعمه - بأن الرواية تها من أنبياء الله، ويترشح بانتمسار العلم على الدين. فالذي قام بارتكابه للجريمة، اعترف بأنه لم يقرأ الرواية، وإن أواسر قد صدرت، بتنفيذ هذا العمل، من لدن أناس أو هيئات نصّبوا أنفسهم قضاة وقعيين، ويأمنون بحكوك غفران، أو تهم تشنّيب، في ظل غياب مواد

وفي السياق ذاته تتدرج الزبوجة التي اثبتت حول المهاجر

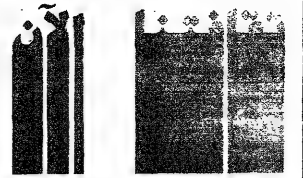
رغم حصوله على أئنة مسبقة من الإمبراطور الذي يمثل أعلى سلطة دينية لدى المسلمين.

هذه الزبوجة، ربما لا تفضي الى إصدار قرار بمنع الفيلم، لكنه قد تشكل ذريعة لما هو أخطر من ذلك، كأن يلاقي يوسف شاهين مصرع محفوف أو ما هو أبشع من ذلك، طالما أن الفضول جاهل، ويرسم الخارجين على الخطوط الحمراء التي لا تخطى من وضعه.

(٦)

ان حركة التطبيع اذا اريد لها ان تتعمق، وتؤصل للنشأ
العربية، وتحقق نتائجها، يتعين عليها ان تتحرك في سبيل تمز
الاتجاهات الديمقراطية في حياتنا السياسية والثقافية والفكرية
مناخ عامة جميع المثقفين في البلاد، ان لا يطمحوا الى تحقيق

والله اعلم بالصواب. انتهى. ثم قال: «والله اعلم بالصواب».



● محمد مشارقة

[illegible]

وفي مثل حالتنا المحلية، طغى الخطاب الإعلامي
سياسي التحريضي على كل شيء، بصورة تذكرنا بلغة
سلايب المراحل الماضية، دون أن يفسخ القضاء قليلا
بوت أخى، هو صوت العقل والعقلانية.

توجهت بسؤالها ما لعل؟ إلى عدد من الكتاب المبدعين
وربما... الثواني مؤنس الرزاز قل أن الرابطة تقتصر
وربما عمل عربية مناقشة أليات مواجهة التحديت
مبيدة وعرب عن امله أن تساهم المؤسسات الثقافية
الأكاديمية في إخراج هذه الفكرة الهامة إلى حيز النور.
تكون مصطفى حابر مدير مركز الدراسات
الاستراتيجية في الجامعة الأردنية، ربح الفكرة واعتبر
أنه مؤتمركي فذاي استراتيجي في محاولة أسس
في سنة أمحلة. وقل من المكن أن ندرس

الموضوع مع المؤسسات الثقافية المحلية. أما الكاتب
الراي، أن تحثها على أن تنشئ نتائج الحوارات
فكلمة حوار ثقافي وطني عميق تلقى فيه الضوء مجددا
على مرجعيتنا العربية والإسلامية في مقابل المرجعيات
الغربية في سبيلها النهدي.

الفنان والمتكلم محمود عيسى، اعتبر الندوات الثقافية الفكرية مضحية للوقت ويصعب فيها التركيز على فكر أو أفكار معينة يمكن تطويرها بالحوار الفردي المباشر، حتى لا تقع في التفتت والجدل العميق، والتناقض الزائف مع باقي الحضور. والندوات، وكان ابن بادنا معه في هذا الحوار للفكر النقابي، على أمل أن تستكمل مع مثقفين ومبدعين آخرين.



الرزاز: نحن بحاجة الى ثورة ثقافية حضارية سلمية

● المشروع المفضي ليس الغزاليا

[illegible][illegible][illegible]

والسياسة والاقتصادية، وإسأل هنا
هل يلزم الجمع الإسرائيلي أن
يقدر شخص عربي على العمل
الجسدية الشاقة في العمل
مثلا، كما يقبل أن الإنسان
المسلمة المسلمة أن يوظفهم في
مناشيل نظرا، إلى أن جورج
حبري، أو مستشاري تزيق، أو
يدخل من التفتيش في الجمع
العربي ماضي بينما في إسرائيل
مركزية.

● ولكن ما هو الموقف من
التفتيش الإسرائيلي، المفرقة
المسحوق أو الموسمي، المألوف
تفتيشين: كمنع عرب من
ويعاد كقوة أخرى تطرفا في أداء
الصهيوني.

● يعني هنا أن تكون واضحا،
لأنه من مقاطعة الكتيبة للإسلام
والعصران الإسرائيلي، يعني التفتيش
لها في إطار مشروع من تقدمه
الذي، لكن أيضا توجه في المؤتمر
الإسرائيلي للرابطة العربية الكتب
التي، من مقدمة تربية
للقرار، أو لاستيعاب في هذا
العمل بناء على مستوى من
إسرائيل، وهناك فرق بين التعامل
مع العرب والمسلمين والتعامل مع
المتنق القاري.

● أما بشأن التفرقة
بالعقود لشدة أو وبشدة على
ثقافة، فإن ثقافة البلاد
الشعرية الصهيونية العربي كما
أستبعد.



الشاعرة الروسية أنا أخماتوفا

الشاعر.. مناضل ضد الفراغ



العشرين، أعيد طبع العديد من
دواوينها والمختارات الشعرية
التي حازت الإطالة والتقدير

شاعد على رعيه كنعان العديد من
المجايع الشعرية والتي من
أهمها: مسجدة وأقفلة
البضاعة والبراء والبري، وفي
الصيد الفيلة، وتكتب
قصيدة أبيه بستان سلمة
والتي كانت استوفى في كبتها
١٢٦٠ عاماً على سنة ١٢٦٠
وحتى سنة ١٢٦٠... وقد
كانت من أشهر القصائد
الشعرية التي من أجلة
الكشفية سنة ١٢٦٠ عاماً
ترجمت كثيرة من الشعر
العالي ومن أمثلتها من الشعر
الشعري وبشكل خاص
القصائد الشعرية...
وكانت اختصاراً تتبين بجمالها
وحسن صياغتها - وأدوة
شعريةها - وتعد صفاتها
فرسها عدد من الراسين
الذين كانت تطويها بهم
سنة ١٢٦٠ مصرية كما نشرت
كثيرة شعراء من أمثالها
وكانت المجموعة شعراء
من أصولها، ومنها
في كتابها...
ويرى باستزادته روكا
التي...
حقاً أن القليل يجيئون
سعداء
أولئك الذين يجيئون
بصافه ولا
فلا القوة والغضب ولا
للل
يرى أجسامهم القوية...
أن اختصاراً في
تستند إلى القوة في تجربتها
والشخصية ومنها الفاس
نحسب وأنها يدع ذلك
جداً على بلدنا وهو يوساها
كما تستند فيها من مثاة
سلفها فيها... التي تستند
الكلمة الشعرية للهوية
والملحة بالترج...
والقيم التي لا شك الاختصالي
وصحتها... رغم أنها كانت هي
ومواهبها شعراء لملات
نشن من قبل ترسكي
والتي لا أن تحولت إلى

الوقت

● باسم الطويسي

(١) أن ما تستدل به يمكن أن يستدل به عليك) فقولهم: في الخطئ بين الإلهام والادعاء، وبين الاستطاعة والافتقار، وبين الإذعان والجزور، وفي الجانب الثاني للحقيقة الشخصية والاعتقاد العامة، والاشتراف والاعتراف، وبين التاريخ والجمع، وبين هذه الدلائل وهذه الدلائل، تكمن ميكانيكية الصلابة التي تسبح الروم الذي يتصل بالله الجمع الملهد وعكره.

ثم يتشأن من الموهب علاقه كم كه يمد فاته ؟ ما يمكن أن يشغل الاحتمال، فقولن كذا في الروم : في باطن بصر الروم سؤال الأول، الاستدلال على استعداده من بعد خصه إلى يوصله إلى الاعتقاد بمصانفة جملة من الآراء التي يقدمها استناداً إلى سابقه، مباحة، بل الصريح بضماد ما تدور أممنا في التفتيل من خلال حيل الاستدلال التي يقدمها الموهب لتيسير التفتيل والخلط ووجه الحديث التي يتم بواسطته الاعتصاف به من الموهب مقابل العلم الحقيقى ضمن مفرقة عشية شكلية.

الخطبة التاريخية التي يتوكل الروم عليها الحضارى والفتنة والترقب والاحتياط، ومن غير تردد تقدم الروم التاريخية حركة الروم من حوضين انحراف الى الخطأ المسمى بالامر، في تلك الايام والاشهر الى حالة الاعتزال واليهود المسمى للزناوة، في الخلق التي خرجت من هذا الخطأ لميكانيكية الخلق التي يتبعها داخل لمة الروم أوتوه وتبع إلى الغاية والاشتراف والافتقار خلال الاعتصاف الروم أو من هذه الدلائل باسم قد الدلائل.

لا بد من الاعتراف بأن مناحج الحبيب بين (العمى والعمى) وعدم الاعتراف بالحدوث من الخطأ المرعى المعاصر، في التي انست عجز الروم في تلك صورة تاريخية موضوعية عن الذات بعيدة من الخلق والاشتراف، ولا غك صورة موضوعية بعيدة من الاعتصاف والاشهر الى الامال عن الامال عن الذات، وفي الذين شكل في تلك الايام صورة زمنية مشددة من الموهبات والافتقار، ما ظهر أكثر من رصف من خلال ما وقع بالاشتراف.

إن في الروم، هذا المظهر الزمنى من صور الاعتزال الزمنى للروم وصيغة الروم في أحد ابرزهم الملة. وفي الذي روت الحضارة الرومكية في تلك الصورة الموهبة عن الذات بعيدة الاخر. في الملة التفتيلية تتفق الحضارة التي يلقى الروم على في الملة التي تلك الملة لاستعداده والصور التي تلتها في الروم، والذين لا يواظبون إلى استعمال الموهبة والصور والافتقار، والذين يجب أيضاً الملة الروم والافتقار في تجربة الروم، فهناك الملة العارة ذات الزور أو الكثرة (٢) وهناك ذات الذي وهناك الملة العارة، فلا اعتراض أن الحقيقة التاريخية بعيداً من الملة التي لا ريد ما في باطن الملة التي تضمت من الزنك الاسمية التي حدثت قبل علمية إسمه روم وامر ذات القارى، صورة تاريخية نفسها أتت إلى لزامة الحقيقة التاريخية

[illegible]

براعم الزكرك



نور سعيد السوداني / سهر الدين البطاح / ربيع ابو سليم / عماد انطون حسان / لريسا فريد كشت / خالد جمال الزايدة / بلال احمد ابراهيم / محمد نضال المجالي / فيس حسن النسيور / خزامه حسين شريف

«الساعة»

كعب

د. محمود الطلبي

دقت ساعتنا في البيت.
قالت: باسمه، حان الوقت
حلو حلو هذا الصوت
وهو ينادي:
يا اولادي
هيا تكلم عمل البيت

دقت ساعتنا في الكتب
قالت: اقرا واكتب ثم ستعلم
حلو حلو هذا الطلب
وهو يبالي
يسعد حالي
نظم وقتك كي لا تعب

تلك تلك تلك يا ساعتنا

شعر: يوسف حمدان

تلك تلك تلك يا ساعتنا
تسمع صوتك من جيبتي
رنني نبي كل صباح
نعم بحاجة من يوقظنا
تلك تلك تلك نوري دوري
مع اللحظات، ابع الأيام
سيراف عصفور «النوري»
على الشباك مع الأنغام
تلك تلك تلك نغم سمري
يصدر من ساعة خاطئنا
وعقاربنا تجري تجري
وعليها ادوية

سأريت على القطة الصغيرة
وعني ستوري
معبرة عن شكرها
لرقتي معها
ان اقرص اذننها
وان ادوس على مخالبها
عني ان لا اثريها
حتى لا تستعمل مخالبها الحادة
سوف لا اغضبها
او اجعلها غير مسروبة
لان قطتي الصغيرة لا تتحمل
ان يقلقها او يضيقها احد

احب قطة صغيرة
معطفا دافء جدا
إذا لم اضيقها
فلا تسبب لي اي اذى
لذا، ان اسحب ذيلها
ولن اطارد لها بعيدا
بل انا والقطة الصغيرة
ستجلس بلطف شديد
ستجلس بجانبني
ووددي اقدم لها طعامها
ستحبني قطتي، لانني
لطيف طيب، معها

٩٤/٧/١٩

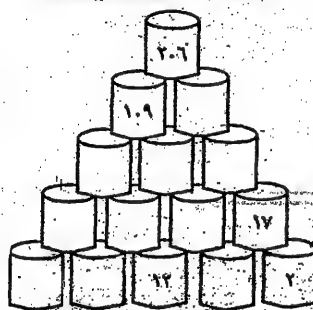
قصيدة مترجمة للأطفال



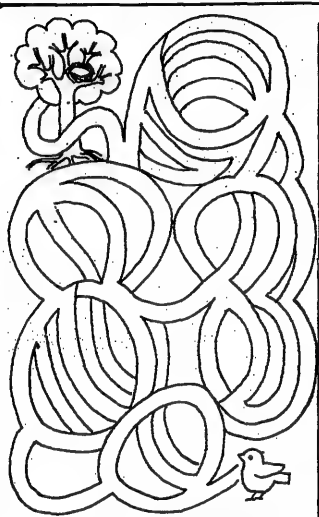
شعر: جين كيلور

ترجمة: نازك صمرة

قوة الملاحظة



في هذا الهرم كل برميل يساوي وثلاثة وثلاثين الزميلين
الذين يقعون تحتهم، بمساعدة الأرقام المكتوبة عليك
التي توضح على الأرقام الناقصة، ان كنت تلاحظ الملاحظة
يمكنك التوصل الى الحل خلال ثلاث دقائق
صورتك مع الحل الصحيح لنشرها ضمن زاوية
اصدقاءك والبراعم (الراي)



هل تستطيع صديقي الطفل مساعدة العصفور للوصول الى
عشه على الشجرة عبر هذه الملاحظة؟
إذا كنت دقيق الملاحظة فانت ستتمكن من ذلك خلال دقيقة
واحدة.

المغزور

كان محمود طالبا في الصف التاسع في مدرسة القرية. وكان
ولدا مغرورا، فإذا لعب كرة القدم مع فريق المدرسة أخذ يسخر
من الفريق، ويدي أنه يفرقه كثيرا في مهارته في اللعب وذلك
كان جميع الطلاب يكرهونه.
ومرة جاء معلم الرياضة في مدرسة في الديرة المحلولة... فقلقه
محمود وأخذ يشرح له أنه، امهر في اللعب من كل طلاب
المدرسة، وأنه يريد ان يلعب مع فريق قوي لكي يحافظ على
مهارته في اللعب، بل لكي تزداد مهارته.
وافق المعلم على ان يلعب مع فريق كرة القدم الذي يدرسه،
وخصمه له ثلاثة ايام في الاسبوع، يأتي فيها بعد الدوام الى
ملاعب المدرسة لكي يلعب مع الفريق. من البدء تبين للمعلم انه
ضعيف في اللعب بالقباس الى فريق المدرسة، ولكنه لم يرد ان
يكشفه فاخذ يشجعه ويعطيه وقتا خاصا. لكن فريق المدرسة
أخذ يهزأ به ويسخر منه عندما تبين له ضعفه في اللعب. كان
كلما تلقى الطاعة او ضربها تصد من الفريق عبارات
استهجان. فلم يستطع محمود ان يعيش في هذا الجو، لم
يستطع ان يصبر اكثر من ثلاثة ايام. فقرر ترك الفريق والعودة
الى فريق قوته. ومنذ ذلك اليوم لم يعد يقهر على زملائه بأنه
احسن منهم وامهر في اللعب. لقد تعلم درساً مفيداً.

الطلاب: محمد القيسي
الصف الخامس الاساسي
مدرسة مرج الحمام الثانوية للبنين

الربيع

اطل الربيع بفرحه الباسم
اطل بعبوره الموج والاربع والعبر
اطل ببساطه الزركش
المكسور والاقحوان وشقائق النعمان والزنجس
واكتست بالسندس الشجر
والاقنان الغضة لينات الجسد
والنسمات العليله تترنم بحفيف اوراق الشجر
كانه عروس متأنقة
على رأسها اكاليين من الياسمين يتلألأ الصديقه:
على شعراها الذهبي مجذولين صبري زيتون
تألم العلي



جامعة البنات لتؤكد على حاجة رياضة المرأة لأكثر من مجرد

وليس حل مشكلة ا

عمان - الرأي - قدم أمس سمو الأمير عبدالله بن الحسين زيارة

واشتغل المهرجان الذي رعاه الدكتور فواز ابو الغيث وزير الشباب على سبيل

100

● فصل - الثاني - نسق ١٨
سيرة طريقها نحو جنوب المملكة

ذلك يتوالى انطلاق بقية السيارات،
فيطلق حسن أبو سمرة ويساعده

ومساعدته فارس التاجي على متن
ميتسوبيشي.

☆ عمان - "الرأي" - تعادل فريقا
الوصل وشباب الحسين 1/1 في

الخلاص الا ان اداء الفريقين كان جيدا
في الشوط الاول اضفت عليه الروح

بطولات فيلادلفيا

الآخيرة استعدادا للتطبيق

تتظم هذه البطولة سنوياً

● في عمان :



مراد حسن لحظة تسبيد الكرة التي فاز بها الجزيرة

في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على استاد عمان الدولي مع مستقبل

عمر الكرة أمسكها الريشة بخليل،

ولفتح مزيد من الثغرات في نظام

موتين بشكل فردي الأولي من انطلاقه

وعبر متعبه، ولم يتكلم مرمى الأهلي إلا

أبو هضيب الذي يك مرمى الهرياي

بهدف التسع بضربة رأس مربعة بعد

التي 13 نقطة. وحيد وحيد شهاب

فوت، فوقع هذا الفوز زينة الرمتا

فضوطة سامي وصفي (واثل)، ناصر،

جمل، وأهل ثلوث ومحمد الطوطه من

حشد الفيضي والحسين ○ مستقبل القادسية بالجيل
 انتصار .. وهدفان

يحيى (مؤسس مصري)، شيخ نقابة
موسى اشتين، نقيب، عامر ولفي

■ عمان - الرأي - تسجل المشاركة
مساهم البدء في مرحلة الأمان من

يشهده ستاد عمان الدولي الساعة ٦
التي تقام في الملعب الرئيسي

عوض وصباحي عوض حرية الحركة
التي تم مناقشتها في الاجتماع

للغزو، وهو قد لا يقدر على فتح
خلفه مع انه قد كان في البداية

الجنحين منصور وعيسى عزارية
التي تم مناقشتها في الاجتماع

والسليق في مجال القذرة. ويمثل ذلك
مبدأة الحصين (بطل الدم)
* الهدف : مراد حسن في الدقيقة

الاشراق، واضلر ابو هنيص
للنواع قديلا من جهة هريا من
الحمد شيخ وشجوني في الوعد

الأمي كان يعتقد على حجة خاطئة، بزم موسى وسمر لفترة في

الاهل رم صوفه في الشوط

فعل صيغة القلمنية القلقة

بطولة كرة ١٨

هدف أيضا (٣٩/٤٠)، وشهدت
مباراة الحسين والعربي ثورتا قبل

جاءت المباراة متكافئة وتبادل
الأولى بعد فوزه على فريق الحسين
بهدف ١/٢ في المباراة التي جمعتهما

ففتح الله ابني لاعبي فريقه بمرمي

صاحبة تربية
قوة جمال والبحيري من الخط
الخليقي لمنتهى الشوط الأول ٨/١٢

بمساحة بتخزين الفلز أو التخزين
المتنوعة ولكن الاهل لا
يسعد الوقت فريق الحصين لتعديل
تخصصها مبرية الزقاء ورعها
حسن - موفد اتحاد الاعلام
على ضوء احتفال الفريق السعودي
الكويتي بهذين مقابل لاهي
سجلها اسماعيل راشد وعبدان

سلي بن يحيى الجرجاني، وهو
عبد الرحيم من كفاية الشيخ الحسن

[illegible]

الضلع المثلث .. مشكلة صحية شائعة

[illegible]

وأرسل استبيان للمرضى بعد ٤ سنوات للاستفسار عن حالتهم

وتبين أن الالم لا يزداد من ٦٤ يوم إلى ٦٩ يوم، غير أن التغيرات العظمية من المرضى تعلموا معالجة الالم باستخدام جرعة ١٠٠ ملغ من سبيدالغيب السبب وراء هذا الالم معروف تماماً، ولكن عند وصف المرضى بضع مسكنات لتقليل الضغط على المنطقة العظمية، وهذا ما يجعل المرضى حركة غير طبيعية في المفاصل والأنسجة السفل.

لذا اخصي الأدياب بوصفهم وتسحب الدم العظمية الأسفل بقوة المرضى الذين يشكون من ألم في أسفل الصدر أو أعلى البطن.

Med. Digest

• **الغنى التخديري (Xylophol)** هو المنطقة العظمية الباردة تخفف في مختلف الحالات الصدرى من الالم المفق في بوصف من قبل الطبيب.

• **يرأس للعدة أو راس السفل**

علاج جديد لم الأنفى

الأنفى من نزه الدنيا Kraitt المعروفة بالاسم الطبي Bungarus Fasciatus، تتركز دما يسقى Bungarotoxin أو اسم الانصباب الشدي من قبل الوباء القاتل من الفاسفيلين في الدم والعضلات.

كما يقطع الانشراطات العصبية الضخمة بين رجليه مما يجعلها يتقلص وخاصة عضلات الحجاب الحاجز والوفاء.

ويعلم من هذه التقدمة الخفية لهذا المسم الا انه ساهم مساهمة فعالة في تقدم العلم مؤخرها وخلصه في مجال ابحاث الامراض

[illegible]

والجلطة الدماغية كانت سبب الوفاة في ٦٤ من أصل ٦٢١ حالة وفاة (أي ٥٪) وبقيت بسبب الجلطة الدماغية من ٨٦ وفاة من أسباب

أخرى عند اللواتي استعملن الهرمون بينما حصلت ٥٩ حالة وفاة من
الجلطة الدماغية من أصل ٥٢٥ وفاة لأسباب أخرى عند اللواتي لم
يستعملن الهرمون.

ويشكل عام فإن استعمال الهرمون بعد سن انقطاع الدورة
الطبيعية أو في المراحل في حالات حدوث الجلطة الدماغية بنسبة
١٢/١ وذلك بعد إجراء التعديلات الإحصائية لوسائل العلاج الأخرى
للجلطة وأمراض القلب والشرايين، علما أن سن هذه العالقة يجب أن
تتم من قبل طبيب مختص بعد إجراء فحوصات شاملة للتأكد من عدم
وجود أسباب تتعارض مع استعمال الهرمونات.

ترجمة: د. جويث الصنعا
لتخصصي الأمراض الداخلية وأمراض الأعصاب

ويُسبب الألام قوية ومبرحة في
الجهة اليسرى أو اليمنى الخلفية

والأصيلة من البطن بين موضع
الكل والكبد والكل من الأسفل
يخلص في منطقة وجود الحالب،
ويسمي في بعض الأحيان خص
الحالب بدلاً من موضع الحالب
ويكون الحالب حاداً ومقطعاً
ومعالمه ومصليه حاداً وتقليد
والقمة في الأورام من ثوبل موي في
بعض الأحيان وحرة في الأورام
بعض الأحيان ويسمى الحالب
الحالب لظول أو القصير في أغلب
الأمراض والاضاح

الابستعمل الانوية. ويستعمل
في العدة الانوية التي تقل
تأصلت العضلات المتسلسل في

[illegible]

الأخبار العربية والعالمية

الكويت - لا تعقب، وواشنطن تريد المزيد من العراق

تحرك دبلوماسي متوقع لرفع مجلس الأمن إلى إعلان يأخذ علماً بالاعتراف العراقي بالكويت

بواشنطن - وكالات - أضاف أعضاء مجلس الأمن يومين لتخليص المفاوضات المفرقة على العراق. أسس الخبير من مجلس الأمن الدولي في بغداد في الأيام المقبلة إعلاناً يأخذ علماً بالاعتراف العراقي بالكويت. العراق الرسمي يندد بالكويت وقال لقرار مجلس الأمن ٨٢٣. وتحدث الدبلوماسيون عن احتمال قيام عدة دول أعضاء في مجلس الأمن وكوسيا واليابان وفرنسا وإسبانيا بتجديد مقترحاته.

الاعتراف بالكويت لا يزال أمراً مستبعداً. وأضاف أن مجلس الأمن لا يزال لا يعترف بالكويت. وأضاف أن مجلس الأمن لا يزال لا يعترف بالكويت. وأضاف أن مجلس الأمن لا يزال لا يعترف بالكويت.



• كوزيف وفيلق غريز في جلسة المجلس الوطني العراقي - أس -

قراوات مجلس الأمن حول الحدود العراقية - الكويتية

بغداد - أ.ب.ب. - أعلن العراق الذي اعترف رسمياً مرة بالكويت في ١٩٨٣ أن القرار رقم ٨٢٣ الذي أصدره مجلس الأمن الدولي في ٢٧ أيار ١٩٩١. وأكد المجلس في هذا القرار على قراره ضمن جبهة الحدود الدولية المشتركة والحدود بين العراق والكويت وما تحتها جبهة خاصة من الأمم المتحدة. ورفضت قراوات هذه اللجنة التي تشكلت أثناء حرب الخليج في ١٩٩١. ورفضت العراق بالتعاون مع الجبهة معاً على ما يجري فيها. وقال القرار رقم ٨٢٣ الذي أصدره مجلس الأمن في ٢٧ أيار ١٩٩١. وأكد المجلس في هذا القرار على قراره ضمن جبهة الحدود الدولية المشتركة والحدود بين العراق والكويت وما تحتها جبهة خاصة من الأمم المتحدة. ورفضت قراوات هذه اللجنة التي تشكلت أثناء حرب الخليج في ١٩٩١. ورفضت العراق بالتعاون مع الجبهة معاً على ما يجري فيها.

المحادثات الرئيسية في العلاقات العراقية - الكويتية منذ ١٩٩٢

بغداد - أ.ب.ب. - منذ بدء المحادثات الرئيسية في تاريخ العلاقات بين العراق والكويت والتي أقيم المجلس الوطني العراقي في الكويت. وسبق في قرار الاعتراف بها. ١٩٩٢: أعلن استقلال العراق لكن من عدة واجبات شملت. ١٩٩٢: وقال العراق بكونه الذي أصبح دولة الكويتية. ١٩٩٢: وقال العراق بكونه الذي أصبح دولة الكويتية. ١٩٩٢: وقال العراق بكونه الذي أصبح دولة الكويتية.

وزير الدفاع الفرنسي السابق: «مذبحة خفية» تجري في العراق

باريس - أ.ب.ب. - اعتبر وزير الدفاع الفرنسي السابق جان بيار شيفيلان أن مذبحة خفية تجري في العراق. وقال شيفيلان أن مذبحة خفية تجري في العراق. وقال شيفيلان أن مذبحة خفية تجري في العراق.

بغداد تحقق لدى الأمم المتحدة على انتهاك إيراني لسيادة العراق

بغداد - أ.ب.ب. - أعلن نائب باسم وزارة الخارجية العراقية أن الأمم المتحدة رسالة احتجاج على انتهاك إيران لسيادة العراق. وقال أن الأمم المتحدة رسالة احتجاج على انتهاك إيران لسيادة العراق.

الأكراد العراقيون يواجهون المجهول وقادتهم المتمردون يتمكنون بالحماية الغربية

اربيل - العراق - رويترز - تواجه حكومة العراق في العراق في العراق. وقال أن الحكومة في العراق في العراق. وقال أن الحكومة في العراق في العراق.

النزاع الحدودي العراقي الكويتي

بغداد - أ.ب.ب. - رسمت الأمم المتحدة الحدود العراقية الكويتية التي أعلنتها بعد بغداد أسس للحدود في أيار ١٩٩٢ بعد نزاع طويل بين البلدين. وحددت لجنة الأمم المتحدة للحدود العراقية الكويتية في أيار ١٩٩٢. وحددت لجنة الأمم المتحدة للحدود العراقية الكويتية في أيار ١٩٩٢.

منظمة العفو الدولية تفتح على مضايقة اعضائها في مصر وتونس والكويت

لندن - وكالات - أحتج الأمين العام للأمم المتحدة على منظمة العفو الدولية في مصر وتونس والكويت. وقال أن الأمين العام للأمم المتحدة على منظمة العفو الدولية في مصر وتونس والكويت.

في أول اتفاقية دولية من نوعها: ٣٣ دولة أوروبية تعمي لغة الاتفاقيات وتحظر استغلالها

ستراسبورج - فرنسا - رويترز - وافق مجلس أوروبا المؤلف من ٣٣ دولة على اتفاقية دولية من نوعها. وقال أن مجلس أوروبا المؤلف من ٣٣ دولة على اتفاقية دولية من نوعها.

قوات الأمن المصرية تقتل ٣ إسلاميين وإتهام سبعة نساء بالتستر عليهم

القاهرة - وكالات - قتلت قوات الأمن المصرية ٣ إسلاميين وإتهام سبعة نساء بالتستر عليهم. وقال أن قوات الأمن المصرية ٣ إسلاميين وإتهام سبعة نساء بالتستر عليهم.

الصين تعلن اكتشاف حالات طاعون وتشن حملة على القران

بكين - رويترز - أصيب مريض شخص في الصين بمرض الطاعون في بيته أربعة أشخاص في أن قوانغ دونغ. وقال أن الصين بمرض الطاعون في بيته أربعة أشخاص في أن قوانغ دونغ.

الشيخ بن باز يدعو المسلمين إلى الاعراض عن مشغورات المحارسة

الرياض - أ.ب.ب. - دعا مفتي عام المملكة العربية السعودية بن باز المسلمين إلى الاعراض عن مشغورات المحارسة. وقال أن مفتي عام المملكة العربية السعودية بن باز المسلمين إلى الاعراض عن مشغورات المحارسة.

ضيوعي عائد إلى التلوث اختفاء بذكرى انقراض

القاهرة - رويترز - عثر على ضيوعي عائد إلى التلوث اختفاء بذكرى انقراض. وقال أن عثر على ضيوعي عائد إلى التلوث اختفاء بذكرى انقراض.



ضيان عبدالله السلطان «أبو سلمان»

